

Пояснительная записка

Курс литературы на английском направлен на ознакомление с произведениями английских писателей, с их биографией и историей создания их книг. Создание условий по формированию внутренней мотивации у учащихся 5-х классов в изучении английского языка (формирование личной заинтересованности и потребности в изучении языка) приводит к осознанию необходимости разработки дополнительных материалов, способствующих возникновению мотивации к изучению иностранного языка, формированию коммуникативной компетенции.

Знакомство с английской литературой поможет поддержать интерес к изучаемому предмету, развить художественно-эстетический вкус учащихся, также и улучшить их познания в изучении английского языка.

1.Цели данного курса :

- 1.Расширение языкового кругозора и навыка.
- 2.Повышение мотивации к изучению английского языка и формирование метапредметных умений по предмету.
3. Духовное и эстетическое развитие учащихся.
- 4.Развитие исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

2.Задачи:

- 1.Развить навыки чтения и понимания адаптированных и неадаптированных литературных текстов.
- 2.Выделение нужной информации, ее обобщение.
- 3.Овладение умением реагировать на вопросы, вступать в дискуссию.
- 4.Развитие способности к самоанализу и самооценке, творческих способностей.
- 5.Повышение мотивации к изучению языка.
- 6.Пополнить словарный запас.

Программа курса обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и в соответствии с этим служит формированию качеств личности, ее направленности, что обеспечит использование творческих возможностей каждого школьника. Данный курс способствует развитию учебно-познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования. Курс рассчитан на 34 часа. В неделю- 1 час. В конце курса каждый ученик представит проект по одной из пройденных тем. При разработке курса были учтены требования базовой программы к обучению английскому языку в гимназии.

3.Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Выполнение различных творческих заданий с целью закрепления навыков работы с художественным текстом. Домашний разбор отрывков из художественных текстов с целью выработки и учащихся

навыков самостоятельного анализа художественных произведений и работы с дополнительными источниками информации.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

4. Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, а также преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

5. Предполагаемые результаты:

1. Личностные	- формирование взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур, развитие творческих способностей; - умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; - повышение мотивации к изучению языка.
2. Метапредметные	- формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и определять наиболее эффективные способы достижения результата - умение планировать свое речевое и неречевое поведение; - умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки; - развитие ИКТ компетенции
3. Предметные	- совершенствование навыков чтения вслух и про себя, умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов; - коммуникативная компетенция; - интеграция различных видов деятельности; - практическое использование информации в реальных ситуациях.

6. Структура курса и организация обучения

Курс рассчитан на 35 учебных часа (1 час в неделю) и состоит из 4 книг Goldfish, The Secret Garden, ///

7. Этапы работы:

1. Знакомство класса с курсом: цели, задача.
2. Чтение книг (в каждой четверти по одной книги).
3. Работа с лексикой при чтении каждой главы.
4. Закрепление грамматических структур.
5. Обсуждение прочитанного (развитие навыков говорения)
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

7. Анализ деятельности и самоанализ.

8. Оценивание деятельности.

Работа учащихся в ходе изучения курса оценивается с учетом их активности, качества подготовленных сообщений и выступлений, докладов и творческих проектов.

8. Критерии оценивания проекта:

1. соответствие заданной теме;
2. оригинальность ответа;
3. способность каждого члена группы обосновать или быть готовым обосновать решение группы;
4. активность каждого учащегося;
5. взаимоподдержка, сотрудничество;
6. выполнение всех намеченных заданий;
7. умение выстроить свой ответ в логической последовательности;
8. умение аргументировать свои выводы;
9. умение отвечать на вопросы;
10. умение задавать встречные уточняющие вопросы;
11. представление проекта;
12. использование иллюстративного материала.

Максимальный балл за каждый критерий – 100 баллов.

9. В основе курса лежат следующие методические принципы:

1. Интеграция основных речевых умений и навыков.
2. Коммуникативная направленность заданий.
3. Контекстуальное введение лексики.
4. выполнение Применения полученных умений и навыков на практике в симулированных ситуациях, максимально приближенных к реальным условиям.
5. Темы и материалы курса соответствуют возрасту и интересам учащихся, а также их языковой подготовке.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Виды работы
1.	«Калиф»	8 ч.	1. Знакомство с автором произведения 2. Чтение глав книги 3. Описание внешности героев, используя степени прилагательных 4. Дискуссия (анализ поступков героев) 5. Групповая работа (выполнение определенного задания) 6. Ролевая игра (домашнее задание) 7. Зачет по пройденной лексике 8. Выполнение теста
2.	“Снежная королева”	8ч.	1. Знакомство с автором произведения 2. Совершенствование навыков чтения 3. Закрепление неправильных глаголов и нахождение их в главах. 4. Анализ текста 5. Групповая работа (выполнение определенного задания) 6. Беседа (описание главных героев) 7. Ролевая игра (постановка) 8. Зачет по пройденной лексике
3.	«Робин Гуд»	8 ч.	1. Знакомство с автором и представление главной идеи книги. 2. Совершенствование навыков чтения 3. Введение нового лексического материала по данной теме 4. Нахождение и чтение лексики в определенных главах. 5. Ролевая игра (проведение конференции по защите животных) 6. Зачет по пройденной лексике 7. Защита проектов 8. Выполнение теста
4.	«Последний из могикиан»	8ч.	1. Знакомство с автором и представление главной идеи книги. 2. Совершенствование навыков чтения 3. Введение нового лексического материала по данной теме. 4. Работа с лексикой при чтении.

			5.Обсуждение главных героев. 6.Зачет по пройденной лексике 7.Выполнение теста. 8. Подведение итогов данного курса.
	ИТОГО	32ч	

Используемая литература:

- 1.Oxford Bookworms library “Teacher’s Handbook.
 2. Oxford Bookworms library. Tests
 - 3.Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
 4. «Создание проекта на основе темы урока» Gloria J. Edwards
- <http://www.coloradoadulthood.org/SS%20Lessons%20for%20Adult%20Learners/Curriculum%20Topics/lesstemplate.pdf>