

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

г. Калининграда гимназия № 32

«Рассмотрено» на заседании кафедры _____/_____ / ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» на заседании НМС МАОУ гимназии № 32 Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	Разрешена к применению приказом директора МАОУ гимназии № 32 _____/Белякова В.Н. / Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ПЕДАГОГИ

Храбан И.В., Князева М.В., Кичкирева А.В.
Ф.И.О.

По английскому языку. Курс Английская литература, 9 класс.
Предмет, класс

Количество часов на год: 12
Всего в неделю __ 1 __ час.

2017 - 2018 учебный год

г. Калининград

Пояснительная записка

Данная Программа рассчитана на 12 часов; предназначена для учащихся 9 классов и ориентирована на изучение ключевых понятий, направлений и произведений английской литературы. Программа «Английская литература» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учеников средней школы.

Программа представляет из себя набор тематических блоков, в ходе которых осуществляется подробное ознакомление и дальнейшая работа с лексическим материалом, включенным в список пройденных единиц в рамках одного занятия. Учебный материал представлен в виде презентаций, раздаточного материала, включающего в себя набор текстов по представленным темам, работу с видеоматериалами, проекты.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Итоговой формой проверки знаний, полученных учащимися знаний, умений и компетенций служат творческие работы, эксперименты, проекты.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цели программы «Английская литература»:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка,
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- познакомить детей с литературой страны изучаемого языка;
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника среднего звена.

Календарно-тематическое планирование

N	Дата	Тема	Кол-во уроков	Форма контроля
1		О. Henry “The Last Leaf” Знакомство с писателем. Районы Нью-Йорка, происхождение слова «богема». Стилистические приемы: аллегория, перифраза, Ирония. Темы для обсуждения: Искусство, слава, отношение к смерти, шедевр, жертва. Лексические упражнения, грамматические упражнения, задания на перевод, пересказ, креативное письмо, анализ пословиц и идиом.	1	Постер
2		Продолжение темы «Искусство». Н.А. Smith “One coat of White”. Фразовые глаголы, задания на перевод, пересказ. Обсуждение: слава, искусство.	1	Творческая работа

		Аудирование Toefl о Пикассо.		
3		S.I. Kishor “Appointment with love” Знакомство с женщинами-писательницами. Стилистические приемы: аллюзия, повторение, неожиданная концовка. Креативное письмо, лексические упражнения, грамматические упражнения, пересказ. Обсуждение: любовь, доверие, война.	1	Устное сообщение
4		K. Chopin “The story of an hour” Углубленная работа с грамматическими конструкциями уровня B2-C1. Обсуждение: свобода, равенство полов. Работа с видео на тему «равенство», написание эссе. Феминизм. Суфражистки.	1	Самостоятельная работа
5		Американские поэты 18 века. У. Уитман, Э. Дикинсон, У. Брайант, Р. Киплинг, Б. Франклин. Валюта США. История основания Америки, работа с видео. Анализ стихотворения «IF».	1	Постер
6		Эдгар Аллан По. Основные произведения. Знакомство с первым детективом. Работа с лексикой, видео, аудированием.	1	Устное сообщение
7		Science Fiction. Знакомство с жанром и поджанрами, ключевыми представителями. Мери Шелли, Дж. Свифт, Герберт Уэллс, А. Азимов. Анализ истории «Как им было весело». Работа с лексикой, грамматикой. Обсуждение: роль учителя, будущее, технологии.	1	Творческая работа

8	R. Bradbury "Tomorrow's child", «A sound of Thunder». Знакомство с «451 градус по Фаренгейту». Обсуждение: любовь, жертва, общественное мнение, отношение к книгам и знанию. Термин «эффект бабочки» о взаимосвязи событий. Лексические упражнения, задания на перевод, развитие критического мышления.	1	Тест
9	Продолжение работы с Science Fiction. G. Orwell "1984" A. Huxley "Brave New World" Жанры утопия и антиутопия. Обсуждение: контроль, Большой Брат, сопротивление, психология, страх, психология толпы.	1	Устное сообщение
10	Повторение пройденного, зачет по темам, словарный диктант, грамматический тест, анализ отрывка самостоятельно.	1	Устное сообщение
11	Выдающиеся драматурги. Oscar Wilde, Bernard Shaw. Основные работы. Отрывки из «The Importance of being Earnest», "Pygmalion". Просмотр отрывка «Моя прекрасная леди» на основе произведения Шоу. Знакомство с акцентами и диалектами, тематическое аудирование.	1	Творческая работа
12	"The Happy Prince" by Oscar Wilde. Работа с лексикой, грамматикой, пересказ, креативное письмо. Обсуждение: статус, власть, эгоизм, бедность.	1	Тест